

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 77

Согласована
на педагогическом совете
протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77
_____ О.М.Тихонова
«24 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природа и фантазия»**

Срок реализации: 36 часов
Возраст детей: 4-5 лет

Пояснительная записка

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка, она дает нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Ее разнообразие пробуждает у ребят любознательность, фантазию, творчество, побуждает их к деятельности. Играя, фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Только в детстве мусор, на который взрослые не обращают внимания, для детей имеет большое значение. Камушки превращаются в жучков, шишки в ежиков, листок в одеяльце для куколки, палочки, песок, куски глины в продукты для магазина, а в падающих, кружащих на ветру листьях дети видят летящих бабочек или плывущих рыбок. И задача педагога – закрепить этот интерес, ввести ребенка в мир природы, по мере сил облагораживая ее, учить умению восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, в неказистом выразительное, беречь ее.

Педагогическая целесообразность. Реализация программы предполагает продуктивную деятельность с использованием природного материала. Ведь работа над созданием игрушки не только очень увлекательна, но и еще оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Она требует наблюдательности, умение подмечать характерные черты животных и людей, видеть их образы, развивает воображение. Знакомство с материалами, из которых может быть сделана поделка, экспериментирование с ними обогащает знания ребенка об их свойствах, возможностях их применения. Изготовление поделок требует от малыша ловких действий. Если вначале любым неосторожным действием он мог испортить изделие, то впоследствии детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными.

Актуальность программы. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений. Это очень актуально в связи с тем, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Большое влияние художественный труд оказывает и на умственное развитие ребенка: стимулирует мышление, активизирует психические процессы способствующие усвоению новых знаний и умений, активизирует речь. Создавая игрушки, дошкольник строит образ, не только опираясь на материал, но и на словесно зафиксированную характеристику. Процесс работы сопровождается рассуждениями, объяснениями. Малышу нравится описывать внешность, характер, употребляя при этом образы сравнения, различные формы существительных и прилагательных. Развитие речи, ее интонационное оформление продолжается во время обыгрывания игрушек и инсценировок с ними.

Труд по изготовлению поделок способствует воспитанию характера. Не так легко сделать игрушку, требуются значительные волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность с учетом общей цели.

Коллективная работа формирует умение трудиться вместе, помогать друг другу, стремиться преодолевать трудности, радуясь при этом совместным успехам, воспитывает дружеские взаимоотношения.

Новизна и оригинальность программы заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий с помощью игровой мотивации, появление созидательного отношения к окружающему.

Включение в социально-значимую деятельность позволяет детям раскрываться с разных сторон и развивать свои личностные качества. В любом из видов деятельности важна опора на чувства ребёнка, а не только на его сознание и поведение. Только через чувства жизненные ценности, нравственные нормы могут стать собственными ценностями и нормами. Воспитание ребёнка делами даёт намного больший воспитательный эффект, чем воспитание словами.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные природные материалы и техники.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, образного мышления умения видеть необычное в обычных предметах.
- Развитие художественно - творческих способностей детей.

Обучающие:

- Обучение детей различным приемам конструирования и изготовление поделок из природного материала.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Выработка умения планировать свою деятельность .

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- Приобщение к коллективному творческому труду.

Необходимые условия реализации программы:

- подобрать все необходимые материалы и инструменты.
- систематизировать литературный материал (стихи, загадки).
- подобрать пальчиковые игры и упражнения для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.
- подобрать дидактические и подвижные игры, сюрпризы.

Возраст участников программы. Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Срок реализации программы – 36 часов

Режим реализации программы- 1 раз в неделю.

Длительность дополнительной образовательной деятельности - 20 минут

Форма обучения – групповая.

Планируемый результат реализации программы:

В процессе реализации программы дети:

- знают разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- имеют представление об элементах дизайна;
- получают знания о природе, ее кладовых.
- умеют работать со скульптурным пластилином,
- соотносят в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища,
- подбирают правильно размеры и формы глаз и носа,
- выполняют объёмные формы фигурок животных, рыб, птиц и др.,
- умеют украшать свои изделия

У детей развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить
- мелкая моторика рук

У детей воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в выставках разного уровня:

- внутри учреждения,
- в городских конкурсах,
- во Всероссийских выставках.

Календарный учебный график

Содержание	4-5 лет
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Всего занятий в неделю	1
Всего занятий в месяц	4
Всего занятий в год	48
Длительность занятия	20 мин.

Учебный план программы

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во НОД
1	«Королевство спелых плодов» (игрушки из овощей и фруктов)	10
2	«Страна Листопадия» (флористика - аппликации из засушенных растений)	14
3	«Лесное царство» (конструирование из природного материала)	12
	Всего	36

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во НОД
1 «Королевство спелых плодов»	Тема 1 : Приглашение к путешествию в волшебный мир природы	1
	Тема 2: Картофельные фантазии.	1
	Тема 3: Персонажи к сказке «Курочка ряба»	1
	Тема 4: Заколдованные звери	1
	Тема 5: Персонажи к сказке «Доктор Айболит»	1
	Тема 6: Персонажи к сказке «Пых»	1
	Тема 7: Персонажи к сказке «Три поросенка»	1
	Тема 8: Дед Мазай и бабка Матрена (коллективная)	1
	Тема 9: Чебурашка	1
	Тема 10: Итоговое	1
2		
	Тема 1. Вводное, знакомство со страной	1

«Страна Листопадия»	Тема 2: Аппликация «Осенний лес» (коллективная)	1
	Тема 3: Аппликация «Рыбка»	1
	Тема 4: Аппликация «Бабочка»	1
	Тема 5: Аппликация «Репка»	1
	Тема 6: Аппликация «Грибок»	1
	Тема 7: Аппликация «Белочка»	1
	Тема 8: Аппликация «Зимний лес»	1
	Тема 9: Аппликация «Ежик»	1
	Тема 10: Аппликация «Мышка»	1
	Тема 11. Аппликация «Стрекоза»	1
	Тема 12: Аппликация «Черепашка»	1
	Тема 13: Аппликация «Курица и цыплята»	1
	Тема 14: Итоговое	1
	3 «Лесное царство»	Тема 1: Вводное. Знакомство с «Лесным царством»
Тема 2: Композиция «В зимнем лесу»		1
Тема 3: Композиция «Семья ежиков на прогулке»		1
Тема 4: Поделка «Черепашка»		1
Тема 5: Поделка «Кораблик»		1
Тема 6: Поделка «Вертолет»		1
Тема 7: Поделка «Сова»		1
Тема 8: Декоративная композиция «Цветы» (для мам)		1
Тема 9: Поделка «Лебедь»		1
Тема 10: Коллективная работа «Встреча в лесу»		1
Тема 11: «Зайка»		1
Тема 12: Итоговое		1
		Всего

Содержание программы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями природных материалов, с разными инструментами, а также с приемами их применения.

В числе используемых материалов: бумага, картон, салфетки, пластилин, мох, семена, сухие листья, цветы, ягоды, овощи, фрукты, крупа, камни, ракушки, краски, кисти, фломастеры, клей, ножницы, карандаши, лак.

Программа состоит из разделов:

1. «Королевство спелых плодов» (игрушки из овощей и фруктов)
2. «Страна Листопадия» (флористика - аппликации из засушенных растений)
3. «Лесное царство» (конструирование из природного материала)

Каждый раздел состоит из четырех частей:

1. «Я знаколюсь и учусь»
2. «Я уже что – то умею»
3. «Сам придумай из...»
4. «Что умею я и мои друзья»

№ НОД	Тема/вид деятельности	Краткое содержание	Материалы
«Королевство спелых плодов»			
1	Приглашение к путешествию в волшебный мир природы	Беседа о плодах осени, рассматривание овощей и фруктов 2. показ педагогом вариантов комбинирования плодов для получения поделки	Карта сказочных стран, готовые поделки
2	Картофельные фантазии.	1Рассматривание клубней картофеля, беседа, на что похожи. 2. Анализ образца педагога, 3 Чтение загадки о картофеле 4 Показ приёмов работы: соединение при помощи зубочисток картофелин 5. Выполнение самостоятельно	Фигурный картофель, пластилин, зубочистки
3	Персонажи к сказке «Курочка ряба»	1Рассматривание клубней картофеля, редьки, беседа, на что похожи. 2. Анализ образца педагога, 3 Показ приёмов работы: соединение при помощи пластилина картофелины и редьки (голова и туловище курочки) 4. Выполнение самостоятельно	Картофель, редька, пластилин
4	Заколдованные звери	1Рассматривание иллюстраций с изображением животных, вычленение формы частей тела, загадки о животных 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Картофель, огурец, морковь, лук, пластилин
5	Персонажи к сказке «Доктор Айболит»	1Рассматривание иллюстраций к сказке, образца педагога 2. Показ приемов работы 3. Выполнение самостоятельно	Картофель, морковь, белая редька, свекла
6	Персонажи к сказке «Пых»	1Рассматривание иллюстраций к сказке, образца педагога 2. Показ приемов работы 3. Выполнение самостоятельно	Яблоко, лимон, киви
7	Персонажи к сказке «Три поросенка»	1Рассматривание иллюстраций к сказке, образца педагога 2. Показ приемов работы 3. Выполнение самостоятельно	3 лимона, груша
8	Дед Мазай и бабка Матрена (коллективная)	1Рассматривание иллюстраций, образца педагога 2. Показ приемов работы 3. Выполнение самостоятельно	Кабачок, тыква
9	Чебурашка	1Рассматривание иллюстраций к сказке, образца педагога 2. Показ приемов работы 3. Выполнение самостоятельно	Фигурный картофель, пластилин, зубочистки
10	Итоговое	1. Беседа о том, чему научились 2. Выбор самостоятельной поделки,	Луковицы, картофель, яблоки, морковь,

		выбор материала 3. Выполнение работы	пластилин, зубочистки
«Страна Листопада»			
1	Вводное, знакомство со страной	1. Рассмотрение засушенных осенних деревьев, веток, цветов, семян. 2. Пробное выкладывание материала на столе	Гербарий, семена клена, дуба, ясеня, березы
2	Аппликация «Осенний лес» (коллективная)	1. Рассмотрение деревьев на прогулке 2. Показ приёмов работы	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
3	Аппликация «Рыбка»	1. Рассмотрение иллюстраций рыбок, загадка, 2. Анализ образца педагога, 3. Показ приёмов работы	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
4	Аппликация «Бабочка»	1. Рассмотрение иллюстраций красивых бабочек, загадка, 2. Анализ образца педагога, 3. Показ приёмов работы	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
5	Аппликация «Репка»	1. Рассматривание иллюстраций к сказке, образца педагога 2. Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
6	Аппликация «Грибок»	1. Рассматривание муляжей разных грибов, определение формы частей . Анализ образца педагога, 3. Показ приёмов работы 4. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
7	Аппликация «Белочка»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о белке. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
8	Аппликация «Зимний лес»	1. Рассмотрение деревьев на прогулке 2. Показ приёмов работы	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон
9	Аппликация «Ежик»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о еже. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон
10	Аппликация «Мышка»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о мышке. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон

11	Аппликация «Стрекоза»	1 Рассмотрение иллюстраций с изображением стрекозы, вычленение частей тела 2. Анализ образца педагога, подбор подходящих листьев 3 показ приёмов работы	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон
12	Аппликация «Черепашка»	1 Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о черепахе. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон
13	Аппликация «Курица и цыплята»	1 Рассматривание иллюстраций с изображением курицы с цыплятами, вычленение формы частей тела, сравнение размеров. Подбор подходящего материала. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон
14	Итоговое	1. Беседа о том, чему научились 2. Выбор самостоятельной поделки, выбор материала 3. Выполнение работы	Засушенные листья, клей ПВА, цветной картон
«Лесное царство»			
1	Вводное. Знакомство с «Лесным царством»	1 Рассмотрение репродукций картин художников (Левитан, Шишкин и др.), образца педагога 2 беседа о признаках осени, загадки про лес 3 Показ приёмов работы	Иллюстрации картин Шишкина «Лесные дали», Левитана «Березовая роща», разнообразный природный материал, готовые поделки
2	Композиция «В зимнем лесу»	1 Рассмотрение репродукций картин художников (Левитан, Шишкин и др.), 2 беседа о том, кто из животных не ложится в спячку, кого можно встретить в зимнем лесу), загадки про животных 3. Анализ образца педагога, показ приёмов работы	Веточки деревьев, шишки, мох, пластилин, вата
3	Композиция «Семья ежей на прогулке»	1 Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о еже. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Сосновые шишки, хвоя, листочки, пластилин
4	Поделка «Черепашка»	1 Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки о черепахе.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин

		2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	
5	Поделка «Кораблик»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением кораблика, вычленение частей. 2. Образец педагога, подбор материала Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Скорлупа грецкого ореха, палочки, листочек, пластилин
6	Поделка «Вертолет»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением вертолета, вычленение частей. 2. Образец педагога, подбор материала Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Целый грецкий орех, палочки, семена клена, пластилин
7	Поделка «Сова»	1. Рассмотрение иллюстраций с изображением совы, вычленение частей тела 2. Анализ образца педагога, подбор подходящего материала 3. Показ приёмов работы	Еловая шишка, семена клена, подсолнечника, пластилин,
8	Декоративная композиция «Цветы» (для мам)	1. Рассматривание простых по строению цветов – ромашек, гербер, вычленение частей. 2. Анализ образца педагога, подбор подходящего материала 3. Показ приёмов работы	Семена хурмы, арбузов, подсолнечника, пластилин
9	Поделка «Лебедь»	1. Рассмотрение иллюстраций с изображением лебедя, вычленение частей тела 2. Анализ образца педагога, подбор подходящего материала 3. Показ приёмов работы	Сосновая шишка, желудь, пластилин
10	Коллективная работа «Встреча в лесу»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животных, вычленение формы частей тела, загадки о животных 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов, обсуждение коллективной работы, распределение деятельности	Шишки, палочки, семена, мох, пластилин,
11	«Зайка»	1. Рассматривание иллюстраций с изображением животного, вычленение формы частей тела, загадки. 2. Рассматривание образца педагога Показ приёмов работы 3. Выполнение самостоятельно	Шишки еловые большая и маленькая, ветки, мох, пластилин
12	Итоговое	1. Беседа о том, чему научились 2. Выбор самостоятельной поделки, выбор материала 3. Выполнение работы	Шишки сосновая, желуди, каштаны, семена, ветки, мох, пластилин

Методическое обеспечение

Средства реализации программы:

- Занятие - путешествие предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации. Так, путешествуя, дети отправляются в волшебный мир природы, где дети знакомятся со сказочными странами, знакомятся с их обитателями - с фруктами, овощами, природным материалом и учатся различным способам их соединения. Для мотивации детей я использую «волшебный сундучок», каждый раз в котором появляются интересные предметы – шишки, желуди, грецкий орех, палочки и т.д..
- Посиделки - это такая форма деятельности, когда беседа игрового персонажа сочетается с творческой продуктивной деятельностью детей. На посиделках применяется метод индивидуального обучения и объяснительно-иллюстративный метод. По завершению работы оформляется выставка в групповой комнате, фойе.
- Занятие - экскурсия - это такая форма проведения занятия, которая предусмотрена музейной педагогикой (знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства).
- Метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, реки, шум моря. Спокойный, теплый голос воспитателя помогает представить картину природы, определенный образ который потом дети воплотят в своих рисунках, поделках.
- Творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам.
- Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.
- Презентация - представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать свое мнение, давать оценку работам.
- Театрализация – использование детьми своих поделок в театрализованной деятельности в качестве персонажей.

Материально-техническое обеспечение

- бумага
- картон белый и цветной
- природный материал: листья, шишки, мох, веточки, семена, каштаны, желуди,
- пластилин
- клей ПВА
- иллюстрации
- картинки

Список литературы

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
4. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
6. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
7. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
8. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
9. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.